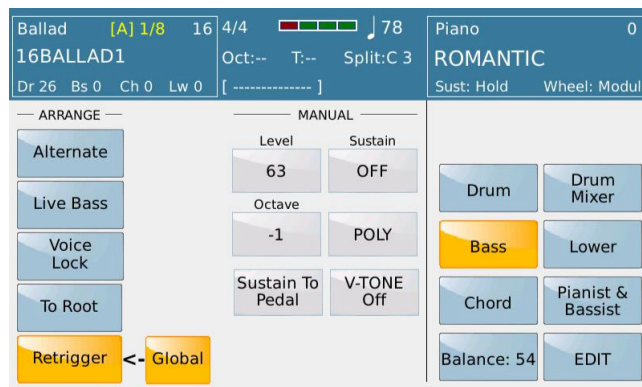


## SD40 - Update 1.2.1

- **SEARCH:** In der QUICK SEARCH Funktion (oben im Display) arbeitet der EXIT Taster bei aktiver Suche wie das DELETE Feld um die eingegebenen Buchstaben zu löschen.
- **DISK EDIT:** Selected Files: [----] Neues Anzeigefeld (oben links) wo bisher ein Maximum von 999 Files angezeigt wurde.
- **PIANIST:** Im PIANIST AUTO Mode und aktiviertem Sustain Pedal Feld wird jetzt der Akkord gehalten.  
Bei deaktiviertem Sustain Pedal Feld wird die bisherige Funktion ausgeführt.
- **STYLE:**
  - Neue Bass Retrigger und Global Retrigger Funktion (VIEW → BASS).

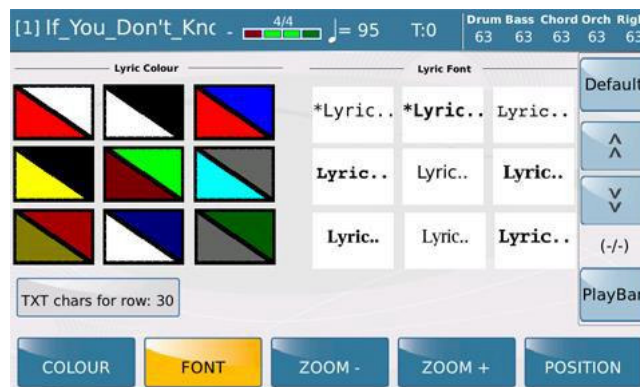


Bei aktivem Global Retrigger wird die Retrigger-Funktion für alle Styles ausgeführt.

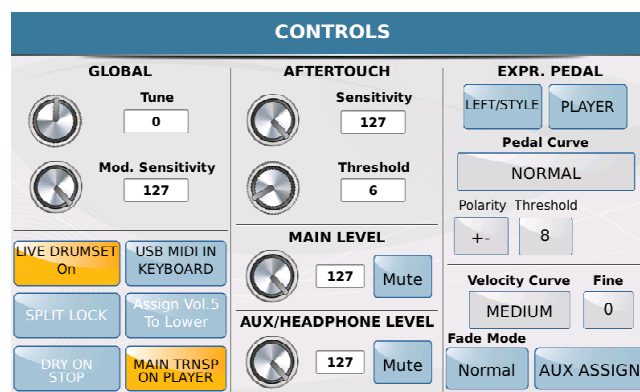
Global Retrigger kann in das CUSTOM STARTUP, aber nicht in eine Registration gespeichert werden.

- Im Parallel Mode werden Moll-Akkorde nun korrekt (anstatt 6th Akkorde) erkannt.
- Style FOX\_COUNTRY korrigiert.
- **HARMONY:** Korrekte HARMONY LED Anzeige in den Registrationsen.
- **PIANIST Auto:** Fehlerkorrektur bei schnellem Akkordwechsel zwischen C und Dmin.
- **VOICE EDIT:** Korrekte Lautstärkeanzeige der 2nd Voice in Real Time.
- **FOOTSWITCH:**
  - Die 5 Voice Select Sounds der Registration können dem Fußschalter FS6 oder FS13 zugeordnet werden.
  - Korrektur der automatischen Wiederholung von Fill 1,2,3,4 bei Verwendung des Fußschalters und Styles.

**LYRIC TEXT:** Im KARAOKE Menü unter FONT kann die Anzahl der Buchstaben eines Textfiles (.txt) pro Zeile bestimmt werden. Der Wertebereich geht von 30 - 50 in Zehnerschritten. Die Auswahl kann im CUSTOM STARTUP gespeichert werden. Werkseinstellung = 30



**FADE:** Neue Funktion unter MENU → CONTROLS: Unter Fade Mode kann durch Antippen des Feldes zwischen verschiedenen Fadegeschwindigkeiten gewählt werden: Normal, Slow1, Slow2, Fast1, Fast2. Die Auswahl kann im CUSTOM STARTUP gespeichert werden.



- **RECORD AUDIO:** Die Aufnahmezeit ist nun abhängig vom Speicherplatz (max. 30 Minuten)
- **REINTRO:** Korrektur von Synchronisationsproblemen in den Styles.
- **FADE:** Korrektur der Fade Funktion in Zusammenhang mit der 2nd Voice.
- **PLAYER:**
  - Verbesserungen im NRPN Bereich.
  - Optimierungen im Slider Bereich.
- **METRONOM:** Korrektur im Metronom-Click Menü (Microphone-Signal war im Kopfhörerausgang hörbar)

- **ACCORDEON STYLE:** Bass To Chord = OFF als Standardeinstellung. Erweiterte Akkorderkennung: 6, 7+, min9, 7 + / 9, sus7, 7/9, min6, min7, semidim, min7 + / 9, 7 / 9b, 7 + / 5 +, 11, 9/11 # / 13.
- **DISPLAY:** Korrekte Anzeige des Right Volume Wertes bei Ansteuerung über Midi.
- **XFADE:** Korrektur im XFADE Mode: korrekte Anzeige eines Pdf-Files das mit Mp3 oder Wave verlinkt ist, nachdem ein gleichzeitig laufendes Midifile stoppt.
- **REGISTRATION:** Korrekte Anzeige des Stylenamens in einer Registration, anstatt der Anzeige "style\_temp". WICHTIG: Gilt nur für neu erstellte Registrationsen.
- **AUTOPLAY:** Korrektur in der in der Playlist.
- **FONT:** Verbessertes Handling.
- **TEXT:** Verbessertes Handling bei der Zeilenverwaltung in.TXT-Files.
- **TRANSCOPE:** Neue Transpose-Lock Funktion, die einzelnen Bereiche des Transpose (z.B. nur Keyboard-Transpose im PLAYER-Bereich) können einzeln mit dem Datenrad gesteuert werden. Dazu wird das Transpose-Fenster geöffnet, und der Transpose geändert.