

GP 50 Classic

Portable Digital Piano mit gewichteter Hammermechanik mit 88 Tasten, 36 Sounds (Presets & Variationen), 6 Bässen, 18 Programmen (Soundkombinationen) und 2-Spur Sequenzer. Ganz speziell gebaut für Anwender, die klassische Musik und Kirchenmusik bevorzugen. Das GP 50 CLASSIC ist mit einer Fülle von Klangfarben ausgestattet und beinhaltet Stereo Grand Piano, Electric Pianos, Strings Ensemble, Solo Violine und Viola, Kirchenorgel (Principal, Octave, Positive, Ripieno), Gospel, Theatre und Jazz Organs, Classic Gitarre, Flöte, Chor Ensemble, Harfe und noch weitere Hervorragende Sounds. Die Vielfalt der Klangfarben ermöglicht dem Pianisten oder Organisten ein weitreichendes Repertoire in den Bereichen Chor Musik, liturgische Musik, Gospel und vieles mehr. Zur Anpassung an den Stimmumfang der Anwender oder im Chorbereich, verfügt das GP 50 CLASSIC auch über Transposer, mit dem das komplette Instrument schnell transponiert werden kann. Weiters bietet das Instrument eine spezielle Bass-Sektion mit 3 Pfeifenorgel Bass Pedal Stimmen (Subbass, Bourdon, Plenum), Acoustic Bass, Fingerbass, Zupfbass, mit Sustain, Octave und Volume Regler. Der Bass kann manuell auf der Tastatur oder über ein Midi Basspedal (optional - KETRON K8) im klassischen Orgelstil gespielt werden. Auch die Verwendung eines Midi-Vollpedales ist möglich. Mit der Programm-Sektion kann der Anwender seine wichtigsten Soundkombinationen der rechten und linken Hand, sowie den Bass abspeichern. Das eingebaute Verstärkungssystem leistet (2 x 25 W RMS) und garantiert ein hervorragendes Hörvergnügen.

Technische Daten

GP 50 Classic

KEYBOARD	88 keys weighted hammer action keyboard
PEDALS	Sustain. (Soft ,Sostenuto, Sustain Pedal optional)
POLYPHONY	64 notes.
VOICES	36 Presets & Variations : Grand Piano, Rock Piano, Upright, Honky Tonk, El. Piano 1/2, DX Piano 1/2, String Ensemble, Violin, Viola, Pipe Organ (Principale, Octave, Ripieno, Positive),

	Gospel Organ 1/2, Theatre Organ 1/2, Pads 1/2, Choir 1/2, Jazz Organ 1/2, Harpsichord, Clavinet, Classic Guitar, Harps, Flute, Oboe, Vibes, Marimba.
BASS	Acoustic Bass, Finger, Picked, Subbass, Bourdon, Plenum. Octave. Sustain Short, Medium, Long.
PROGRAMS	18 Voice Programs. Editable Parameters : Split, Volume, Shift, Tune, Pitch/Transposer, Pan, Sustain, Value control.
MIDI	In, Out, Thru.
DYNAMIC	3 Curves: Soft, Medium, Hard.
REVERB	Hall, Theatre.
CHORUS	1 Type
TUNE	+/- 64 cents.
TRANSPOSE	+/- 12 half tones.
SEQUENCER	2 Tracks. 10.000 notes. Real time recording. Controls include: Record, Play, Start, Tempo Control, Metronome
DEMO	8 songs
BRILLIANCE	Brilliance. Bass, Second Voice and Master levels.
AMPLIFICATION	2 X 25 W RMS.
OUTPUTS	Left/Mono, Right
INPUTS	Left, Right.
HEADPHONES	2 stereo
FINISH	Slab type piano. Dark rosewood, walnut, cherry gold PVC.
DIMENSIONS	L x W x H (130 x 39 x 14 cms) (51,2 x 15,3 x 5,5 inches)
WEIGHT	Kg.25 approx. (55 lbs)

Specifications and appearance are subject to change without notice.