

AUDYA Advanced Music Station

Das neue ultramoderne AUDYA von KETRON repräsentiert die nächste Generation aktueller Entertainment-Keyboards und bietet eine Sound-Engine mit Top-Klangqualität, einen leistungsfähigen Audio Multiplayer sowie revolutionäre und einzigartige Lösungen im Auto Accompaniment-Bereich. Dazu kommen vielfältige Interaktionsmöglichkeiten mit der Außenwelt über eine ganze Reihe von Multimedia-Features. Wieder einmal hat KETRON den Maßstab für Arranger-Keyboards höher gelegt, diesmal auf ein absolut professionelles Niveau, das dem Musiker die absolute Freiheit beim Abspielen und der Steuerung von Audio-Files im Arranger und von MIDI-Files gibt.

Intelligente Audio Drums

Mit dem KETRON AUDYA präsentiert KETRON ein innovatives Konzept für Styles und MIDI-Files: MIDI-synchronisierbare REAL AUDIO DRUMS. Bislang war es nur möglich, Drum-Pattern als roboterhafte und überladene MIDI-Drums zu realisieren. AUDYA bietet Ihnen einen Live-Drummer, der der automatischen Begleitsektion eine ganz neue Dimension verleiht. Langweilige MIDI-Pattern gehören ab sofort der Vergangenheit an – jetzt stehen Ihnen umfassende Real Audio Drums auf Knopfdruck zur Verfügung! Die Audio Drum-Spuren ermöglichen extralange Stereoaufnahmen, mit echten Intros, Fills und Endings und perfekt synchronisiert mit konventionellen MIDI-Ressourcen und –Akkorden. Stellen Sie sich nur vor: Sie können alle Stile wie z.B. Pop, Rock, Ballad, Swing, Traditional oder Latin mit individuellem musikalischem Geschmack von „Live-Musikern“ spielen lassen – und nicht von vorprogrammierten Sequenzen. Echte Drummer und Percussionisten übernehmen diese Aufgabe für Sie ... bei voller Kontrolle über Tempowechsel und Improvisationen. Ab sofort lautet die Frage nicht mehr: „Mit welchem Drum Set haben Sie diese Spur eingespielt“, sondern: „Welcher Musiker hat diese Spur für Sie eingespielt?“ Kaum zu glauben, aber wahr!

Real Audio Arranger

Neben Audio Drums bietet Ihnen AUDYA auch eine große Vielzahl von Real Live Guitars and Bass Backings. Folk, Classic, Electric und sogar Flamenco Patterns werden alle mit dem richtigen Feel für den jeweiligen Stil gespielt und perfekt zu Drums und Bass synchronisiert!! Bei den Unplugged Styles können Sie sogar individuelle Gitarrenlicks als perfekte Ergänzung für Gesang, Performance und Komposition nutzen. Das Gefühl, mit einer echten Backing-Band zu spielen, war noch nie so realistisch und faszinierend wie mit dem AUDYA. Spielen Sie einfach einen Akkord und hören Sie sich das Ergebnis an!

Professional Multiplayer

Mit MIDI-Jay bietet das KETRON AUDYA einen Player mit erweiterten und realitätsnahen Möglichkeiten, u.a. Dual-Wave, Dual-MP3 und Dual-MIDI-Dateikanäle sowie 2 Stereospuren für direktes Hard Disk Recording. Dank neu entwickelter hochprofessioneller Algorithmen können Sie mit dem AUDYA problemlos Wave und MP3-Dateien bearbeiten, z.B. mit präzisiertem Timestretching für Timing (bpm) und Transposition, und das ohne wahrnehmbare Qualitätseinbußen. Der integrierte MP3 Encoder erweist sich als nützlich, wenn Sie singen oder auf dem Keyboard spielen wollen und die Aufnahme direkt als MP3 Datei speichern wollen. Die interne Festplatte mit 40 GB (aufrüstbar auf 80 GB) unterstützt eine breite Palette von Audio- und MIDI-Songs und Einstellungen. Zusätzliche Features wie DJLoops, SFX und CD Audio Tracks (über USB zu Wave konvertiert) machen den Multiplayer des AUDYA einzigartig in seiner Klasse - mit unbegrenzten Kombinationsmöglichkeiten für Live-Auftritte.

Neue Klangerzeugung

Die riesige 360 MB Sound-Engine setzt die KETRON-Tradition der Best Natural Sounds fort. Sie bietet neue Stereo- und Multilayer-Instrumente, einschließlich Grand Piano, elektrische Pianos, akustische & elektrische Gitarren, Pads, Akkordeon, Synths und neue Brass und Sax Voices, die noch nie so realistisch geklungen haben! 128 weitere Sounds lassen sich schnell und einfach von einem Speichermedium in den erweiterbaren internen Arbeitsspeicher mit 64 MB laden. Ein komplett überarbeiteter Sampler (44 kHz / 16 Bit) ist ebenso an Bord wie eine neue Digital Drawbars Sektion, die 9 Schieberegler, Percussion, Rotor und Overdrive Effekte beinhaltet. Dazu kommen gesampelte Stereo-Orgeln für einen vollen und brillanten Orgelklang.

Voicetron, der neue Vocalizer!

Bis zu 5 Stimmen gleichzeitig! Eine ganze Reihe von DSP-Kontrollen mit Formanten- und Tonhöhenkorrektur, Voice Transformer und Effekten für neue und aufregende Vokalt Texturen. Personalisieren Sie Ihre Live-Performance mit dem leistungsfähigen VOICETRON für Ihre MIDI-Files und Styles oder einfach nur für die manuelle Steuerung von „gesungenen Noten“ von der Tastatur aus – natürlich in Echtzeit. Mit der riesigen Preset-Datenbank machen Sie bei Ihren Songs aus einer einzelnen Stimme schnell und einfach einen „A Capella“-Satzgesang! Die Vocal-Sektion bietet 2 Mikrofon-XLR-Eingänge, 10-Band-Equalizer, einzelne Effekt- und Slider-Regler, Talk, neue Pitch-to-MIDI-Funktionen und vieles mehr.

Digital Sound Processor (DSP)

3 leistungsfähige DSPs mit neuen erweiterten Reverb, Chorus, Distorsion, Echo und Rotor Effekten sowie individuellen Einstellmöglichkeiten pro Voice. Eigene Hallräume für Lead-Sektion, Begleitung und Mikrofonsignal (Voicetron). Globaler 2-Band-Equalizer für Wave, MP3 und Enhanced Bass Boost.

Tastatur & Aufbau

AUDYA ist mit einer neuen Tastatur mit 76 halbgewichteten Tasten sowie Aftertouch und Portamento ausgestattet. Der äußerst intuitive Aufbau macht die Bedienung zum Kinderspiel. Das Betriebssystem orientiert sich an den Betriebssystemen moderner Computer und bietet damit eine vertraute Plattform für Musiker, Komponisten und Programmierer gleichermaßen. Das neue TFT-Farbdisplay mit 320x240 Pixel, 15 Schieberegler sowie 2 zusätzliche programmierbare Schieberegler und zuweisbare Bedienelemente sorgen für souveränes und entspanntes Navigieren auf dem Bedienfeld.

Anschlüsse

Die große Zahl von Anschlüssen sorgt für beste Verbindungen zu professionellen Audio- und MIDI-Systemen: Stereo Main Outs, 4 getrennt zuweisbare Ausgänge (2 Stereo oder 4 Mono, ohne Bypass für die internen Effekte), 2 Line-Eingänge, SPDIF In/Out, Video Interface Buchse für zusätzliche Monitore/TVs für Karaoke, Fußschalter-, Kopfhörer- und 4 MIDI-Anschlüsse.

USB / Multimedia

2 USB Host Anschlüsse und 1 USB Device Anschluss ermöglichen die Verbindung des AUDYA mit neuen Multimedia-Systemen und Computern. Externe Festplatten, Sticks, CD/DVD-Rom und andere Massenspeichersysteme lassen sich ganz einfach anschließen und gestatten damit das schnelle Speichern, Laden und Übertragen von kompletten Repertoires mit absoluter Sicherheit. Wir bei KETRON arbeiten hart als Team ... damit Sie es umso leichter haben!